



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 37**

ОГРН 1026604949800 ИНН 6660013649 ОКПО 44664310 КПП 667001001 gimnaziya37.ekaterinburg.pf
6200075, г.Екатеринбург, ул. Первомайская, д.59 тел./факс (343) 350-51-01 E-mail:
gimnasiya37@eduekb.ru

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
<p>на заседании МО учителей начальной школы</p> <p> Е.В. Беспалова Протокол №1 от «28» августа 2023 г.</p>	<p>Заместитель директора по учебной деятельности</p> <p> С.Ю. Помазкина</p>	<p>Директор МАОУ гимназии №37</p> <p> С.Н. Трухина Приказ № 427 от 01.09. 2023г.</p>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3958393)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации, для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбрать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные

В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А.

Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего			
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	
1.2	Фонетика	4	0	0	
1.3	Чтение	72	0	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу		40			

Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочных работы	Практические работы	
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	
3	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	
4	О детях и дружбе	12	1	0	
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	
6	Мир сказок	12	0	0	
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	
8	О наших близких, о семье	13	1	0	
9	О братьях наших меньших	18	1	0	

10	О нашей Родине	6	0	0	
11	Зарубежная литература	11	1	0	
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочных работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочных работы	Практические работы	

1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1	

ПО УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Здравствуй, школа. Устная и письменная речь.	1			
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1			
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово.	1			

4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет".	1			
5	Люби всё живое. Слово и слог. Различение слова и обозначаемого им предмета.	1			
6	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слово и слог. Как образуется слог. Ударение.	1			
7	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире. Выделение первого звука в слове.	1			
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове.	1			
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом".	1			
10	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1			
11	Кто матери не послушает - в беду попадёт. как образуется слог. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1			
12	Повторение - мать учения. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	1			
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге.	1			
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1			
15	Азбука - к мудрости ступенька. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].	1			
16	Функция буквы А, а в слогослиянии.	1			
17	Кто скоро помог, тот дважды помог. Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о].	1			

18	Функция буквы О, о в слого-слиянии.	1			
19	Нет друга - ищи, а нашёл - береги. Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1			
20	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии.	1			
21	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии.	1			
22	Ученье - путь к уменью. Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1			
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".	1			
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии.	1			
25	Труд кормит, а лень портит. Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1			
27	Старый друг лучше новых двух. Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1			
29	Каков мастер, такова и работа. Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			
30	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1			

31	А.С. Пушкин Сказки. Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'].	1			
32	К.И. Чуковский Сказки. Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'].	1			
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1			
34	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'].	1			
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1			
36	Век живи -век учись. Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'].	1			

37	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1			
38	Русская народная сказка. Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э].	1			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1			
40	Красуйся, град Петров. Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].	1			
41	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1			
42	Москва - столица России. Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'].	1			
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'].	1			

44	О братьях наших меньших. Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1			
45	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.	1			
46	А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане. Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			
47	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].	1			

48	Терпение и труд всё перетрут. Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'].	1			
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т].	1			
50	Россия - родина моя. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я.	1			
51	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами.	1			
52	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'].	1			
53	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			

54	Делу - время, потехе - час. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ.	1			
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1			
56	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			
57	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А. Л. Барто "В школу".	1			
58	Мало уметь читать, надо уметь думать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш].	1			

59	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1			
60	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1			
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ.	1			
62	Люби всё живое. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о].	1			
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1			
64	Жить - Родине служить. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й.	1			

65	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			
66	Без труда хлеб не родится никогда. Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х .	1			
67	С.Я. Маршак Сказка о глупом мышонке. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у].	1			
68	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			
69	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц].	1			
70	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик".	1			
71	Как человек научился летать. Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э].	1			
72	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			
73	Русская народная сказка " По щучьему велению" Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'].	1			

74	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.	1			
75	Играют волны, ветер свищет... Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф].	1			
76	В тесноте, да не в обиде. Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь.	1			
77	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон».	1			
78	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	1			
79	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1			
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи".	1			
81	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились".	1			
82	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха".	1			
83	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.	1			
84	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации.	1			
85	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1			

86	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1			
87	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик".	1			
88	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка».	1			
89	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях.	1			
90	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака».	1			
91	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1			
92	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			
93	Игровой народный фольклор: потешки	1			
94	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1			
95	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других.	1			
96	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел	1			

	чудо», Р.С. Сефа «Чудо».				
97	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии.	1			
98	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.	1			
99	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1			
100	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			
101	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.	1			
102	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение.	1			
103	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине.	1			
104	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			
105	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.	1			
106	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник".	1			

107	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе.	1			
108	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1			
109	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто первый?"	1			
110	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик».	1			
111	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка».	1			
112	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль".	1			
114	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других.	1			
115	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других.	1			

116	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день".	1			
117	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных.	1			
118	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений С. В. Михалкова "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак..."	1			
119	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения И Токмаковой "Купите собаку".	1			
120	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо".	1			
121	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного М. Пляцковский "Цап-Царапыч", Г.Сапгир "Кошка".	1			
122	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Сладкова "Лисица и Ёж", В Берестова "Лягушата".	1			
123	Собаки — защитники Родины.	1			

124	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет".	1			
125	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы".	1			
126	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова.	1			
127	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1			
128	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк".	1			
129	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях.	1			
130	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова.	1			
131	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1			
132	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Проверочных работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			
3	Мы идем в библиотеку. Проект "О чем может рассказать школьная библиотека".	1			
4	Старинные и современные книги. Сообщение "Старинные книги Древней Руси".	1			
5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Речевая разминка. А.Шибаяев "Вспомни сказку".	1			
6	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1			
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1			
8	Потешки и прибаутки -малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1			
9	Считалки и небылицы -малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1			

10	Загадки - малый жанр устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1			
11	Народная сказка -произведение устного народного творчества.	1			
12	"Петушок и бобовое зернышко".	1			
13	"У страха глаза велики". Обучение подробному пересказу сказки.	1			
14	"Лиса и тетерев"	1			
15	"Каша из топора".	1			
16	"Лиса и журавль".	1			
17	"Гуси-лебеди".	1			
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1			
19	Обобщение по разделу "Устное народное творчество". Тест.	1			
20	Проверим и оценим свои достижения.	1	1		
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Речевая разминка.	1			
22	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной".К. Бальмонт "Поспевает брусника".	1			
23	А.Плещеев "Осень наступила". А.Фет "Ласточки пропали".	1			
24	А.Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад".	1			

	С.Есенин "Закружилась листва золотая".				
25	В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник".	1			
26	А.Береснев "Хитрые грибы", "Грибы".Различие художественного и научно-познавательного текстов	1			
27	"В каждом зернышке пшеницы" по В.Орлову, "Блокадный хлеб".	1			
28	С.Михалков «Быль для детей».	1			
29	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Тест	1			
30	Внеклассное чтение. Русские писатели об осени.	1			
31	Проверим и оценим свои достижения.	1	1		
32	Идём в библиотеку. Произведения русских писателей о природе.	1			
33	В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			
34	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1			
35	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке". Сравнение литературной и народной сказок.	1			
36	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.	1			
37	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина.	1			

38	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1			
39	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям.	1			
40	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1			
41	Л.Н.Толстой "Котенок". Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1			
42	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1			

43	Л.Н.Толстой "Филипок".	1			
44	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1			
45	Обобщение по разделу "Русские писатели".	1			
46	Проверим и оценим свои достижения.	1	1		
47	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. С.Брезкун "Грянул гром", "М.Бородицкая "Грачиха говорит грачу".	1			
48	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1			
49	И.Пивоварова "Жила-была собака".	1			
50	В.Берестов "Кошкин щенок".	1			
51	М.Пришвин "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	1		
52	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1			
53	Внеклассное чтение. Е. и Н. Чарушины.	1			
54	В.Бианки "Музыкант".	1			

55	«Бурый медведь». Сравнение художественного текста и текста из энциклопедии.	1			
56	Внеклассное чтение. Рассказы В.Бианки.	1			
57	Е.Благинина "Мороз".	1			

58	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	1			
59	Проверим и оценим свои достижения.	1	1		
60	Внеклассное чтение. Сказки и рассказы о животных.	1			
61	Мы идём в библиотеку. Рассказы о братьях наших меньших.	1			
62	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Прокофьев "Как на горке, на горе".	1			
63	И.Бунин "Первый снег"	1			
64	К.Бальмонт "Снежинка", Я.Аким "Утром кот принес на лапах".	1			
65	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою околдован лес стоит".	1			
66	С.Есенин "Поет зима -аукает", С.Есенин "Береза".	1			
67	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", "Зима, крестьянин, торжествуя".	1			

68	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1			
69	С.Михалков "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1			
70	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим и оценим свои достижения.	1	1		

71	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. К.И.Чуковский "Пуганица".	1			
72	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1			
73	К.И.Чуковский "Радость".	1			
74	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1			
75	С.В.Михалков "Сила воли".	1			
76	С.В.Михалков "Мой щенок"	1			
77	А.Л.Барто "Веревочка".	1			
78	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по Садовой".	1			
79	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1			
80	Н.Н.Носов "Затейники".	1			
81	Н.Н.Носов "Живая шляпа". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1			

82	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н.Носова.	1			
83	Поговорим о самом главном. В.Осеева "Синие листья".	1			
84	Н.Н.Носов "На горке".	1			
85	Обобщение по разделу "Писатели - детям". Проверим и оценим свои достижения.	1	1		
86	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1			
87	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой.	1			
88	В Осеева "Волшебное слово". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1			
89	В.Осеева "Хорошее".	1			
90	В.Лунин "Я и Вовка".	1			
91	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой".	1	1		
92	В.Осеева "Почему?". Составление диалога с другом.	1			
93	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверим себя и проверим свои достижения.	1	1		

94	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится".	1			
95	Ф.И.Тютчев "Весенние воды".	1			
96	А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство". А.Блок "На лугу".	1			
97	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1			
98	А.Плещеев "В бурю".	1			
99	И.Бунин "Матери". Е.Благикина "Посидим в тишине".	1			
100	Э.Мошковская "Я маму мою обидел".	1			
101	С.Васильев "Белая береза". Произведения о весне.	1			
102	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую". Тест.	1	1		
103	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о природе.	1			
104	Мы идём в библиотеку. Произведения о весне.	1			
105	Знакомство с названием раздела. Речевая разминка. А.Введенский "Ученый Петя".	1			
106	Д.Хармс "Врун".	1			
107	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1			
108	Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха".	1			
109	Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.	1			

110	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой".	1			
111	Э.Успенский "Память".	1			
112	Э.Успенский "Чебурашка"	1			

113	Э.Успенский "Чебурашка". Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1			
114	Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1			
115	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1			
116	Г.Остер "Будем знакомы".	1			
117	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		
118	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Речевая разминка.	1			
119	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". Знакомство с разными переводами.	1			
120	Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.	1			
121	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1			

122	Шарль Перро "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1			
-----	---	---	--	--	--

123	Шарль Перро "Кот в сапогах". Характеры героев.	1			
124	Е.Шварц "Красная Шапочка". Пьеса. Сравнение содержания сказки Ш.Перро и пьесы Е.Шварца	1			
125	Е.Шварц "Красная Шапочка". Постановка пьесы.	1			
126	Внеклассное чтение. Сказки Е.Шварца.	1	1		
127	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1			
128	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1			
129	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1			
130	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1			
131	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	1			
132	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		

133	Резервный урок. Проект "Мой любимый писатель-сказочник".	1			
134	Резервный урок. Внеклассное чтение. Авторские сказки.	1			
135	Резервный урок. Мы идем в библиотеку. Авторские сказки.	1			
136	Резервный урок. Готовимся к летнему чтению.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Проект «Мы идём в музей книги».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

9	Н.Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Н.Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8

18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Семейное чтение. Притчи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Урок-игра «Жизнь дана на добрые дела». Самостоятельная проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1			
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Русская сказка «По щучьему веленью». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Урок-путешествие «Волшебная сказка». Самостоятельная проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге, содержащей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	рассказы о природе.				
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Самостоятельная проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364

77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			
81	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	1			
82	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	1			
83	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			

84	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			
86	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

88	И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	1		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Литературный праздник.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Урок – КВН «Великие русские писатели». Самостоятельная проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Вини – Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Р. Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Р. Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности	1			Библиотека ЦОК

	переводной литературы.				https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Урок-игра «Литературная сказка». Самостоятельная проверочная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1			
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Приём	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.				
123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

124	С. Есенин «С добрым утром!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

132	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1			
134	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1			
135	Урок – путешествие «Картины родной природы».	1			
136	Брейн-ринг. Урок-праздник.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности, сравнение с пословицами разных народов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Пересказ текста «Удивительная находка».	1			
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа «Книга в мировой культуре».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Проверка техники чтения.	1			
12	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества» . Виды устного народного творчества.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Какие ценности переданы в народной мудрости».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Библия – главная священная книга христиан.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

16	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притч.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Комплексная диагностическая работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Былины. Особенности былинных текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

20	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Особенности славянского мифа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

25	Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества. «Мы идём в библиотеку». Мифы, легенды, предания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

31	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Вводный урок по содержанию раздела «О Родине, о подвигах, о славе». Пословицы о Родине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	«Святая Русь» Святитель Филарет Московский. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

42	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	А. Приставкин «Портрет отца».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	В. Костецкий «Возвращение».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Внеклассное чтение. «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	В. Орлов «Разноцветная планета».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Семейное чтение. Ф. Семяновский «Фронтное детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Фотография – источник информации.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

53	Обобщение по разделу. Проверочная работа «О Родине, о подвигах, о славе».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». А. Толстой «Детство Никиты».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			
60	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1			
61	А. Гайдар «Тимур и его команда». Герои повести.	1			
62	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1			
63	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1			
64	М. Зощенко «Самое главное». Герои рассказа.	1			

65	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с половицей.	1			
66	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1			
67	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1			
68	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Жить по совести, любя друг друга».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

74	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			Библиотека ЦОК

	Особенности зарубежной литературной сказки.				https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

83	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Создание сказки по	1			Библиотека ЦОК

	анalogии.				https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Семейное чтение. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

92	Семейное чтение. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Смысл сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Семейное чтение. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Смысл сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Составление каталога, аннотации.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Проверочная работа «Литературная сказка».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1			
105	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1			
106	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	1			
107	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

112	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». «Горные вершины».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

123	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Л.Н. Толстой «Матап» (из повести «Детство»), «Ивины». Герои произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	И. Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	И.А. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». Проверка техники чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа «Великие русские писатели».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

135	Раздел «Литература как искусство слова». Обобщение. Ритм. Рифма. Понятие «Художественная литература».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Урок-игра «Литературные тайны».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>