

Сумцова Влада Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель ансамбля бардовской песни «Белый парус»  
гимназии №37 г. Екатеринбурга

## **Опыт работы по развитию творческой самореализации обучающихся в системе дополнительного образования**

В октябре 2025 года исполнится 20 лет с того дня, когда ансамбль бардовской песни «Белый парус» в составе пяти семиклассниц впервые вышел на сцену гимназии.

Создание такого ансамбля явилось логичным продолжением развития работы фольклорной студии, поскольку теперь уже трудно представить себе русское искусство без ставшими уже по существу народными авторских песен Ю.Визбора, Б.Окуджавы, А.Городницкого, Ю.Кукина и многих других бардов.

Авторская или бардовская песня в комплексном смысле – это многогранное социокультурное явление. Когда-то драматург Александр Володин назвал ее «фольклором городской интеллигенции», подчеркнув тем самым огромную роль авторской песни в истории русской интеллигенции, русского языка да и русской культуры в целом. Это не просто песенное самостоятельное творчество, а целостное, самостоятельное искусство. Это удивительно тонкий, полноценный инструмент общения, сберегающий духовное и интеллектуальное начало в человеке. И это особенно актуально в наши дни, когда в средствах массовой информации, к сожалению, тиражируются произведения, далекие от высоких нравственных идеалов.

В ансамбле «Белый парус» занимаются учащиеся 7-11 классов. Занятия в ансамбле делятся на два направления, первое из которых ориентировано на освоение бардовских песен и инструментального аккомпанеента к ним, второе -- на обеспечение концертных выступлений.

Задачами коллектива являются:

- знакомство с жанром бардовской песни, с наиболее яркими ее представителями и произведениями;
- овладение вокальной культурой;
- овладение навыками аккомпанеента на гитаре и других инструментах (укулеле, флейта, шумовые);
- приобретение навыков сценического исполнения;
- воспитание патриотических чувств и общечеловеческих нравственных качеств через освоение репертуара.

Во время занятий происходит творческое развитие детей: мы совместно обсуждаем репертуар, придумываем аранжировки, некоторые воспитанники начинают писать свои песни. А для кого-то занятия в ансамбле повлияли и на выбор будущей профессии.

За 20 лет работы ансамбль являлся участником и победителем различных фестивалей и конкурсов от гимназического до международного уровней, дал множество концертов в гимназии и в городе, радовал своими песнями воспитанников детских домов города и области, курсантов военного учебного центра, госпиталь ветеранов войн.

Участниками ансамбля за эти годы стал 51 человек. 8 из них начали писать свои песни. 16 человек научились ( и учатся) играть на гитаре.

Но главным итогом работы коллектива, по моему мнению, становится любовь к творчеству, радость от пения и слушания хорошей музыки, от встреч с новыми участниками ансамбля на концертах.