



Утверждаю
директор МАОУ гимназия № 37
/С.Н. Трухина/
Приказ № 67-п от 08 декабря 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Практическая стилистика русского языка»**

Екатеринбург, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Практическая стилистика русского языка» рассчитана на обучающихся 9 классов, заинтересованных в изучении русского языка.

Цели и задачи: расширение и углубление лингвистических знаний, повышение речевой культуры, активизация внимания обучающихся к употреблению рассматриваемых языковых явлений как в текстах различных стилей, так и в собственной письменной речи. Изучение каждого стиля речи в этом курсе основывается на интегративном принципе, так как требует от обучающихся реализации знаний и умений из различных разделов науки о языке (лексики, словообразования, грамматики и др.) при анализе и использовании в собственной речевой практике разных функциональных стилей.

Программа состоит из следующих тем: «Введение», «Функциональные стили речи», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Публицистический стиль», «Разговорный стиль», «Стиль художественной литературы».

В программе представлен примерный тематический план данного курса с указанием количества часов, рекомендуемых для изучения каждой темы, и определением видов деятельности.

Реализация программы поможет обучающимся создавать различные по стилю тексты: сочинения, очерки, рефераты, аннотации, рецензии, правильно оформлять деловые бумаги. Система специальных заданий поможет глубже понять художественно-языковую форму изучаемых в 9 классе произведений, понять особенности стиля и языка того или иного произведения.

Реализация программы имеет практическую направленность, так как позволяет обучающимся подготовиться к экзамену по русскому языку в различных формах.

Учебный план

Количество часов в неделю	Количество (объем) часов в год
2	62

Календарный учебный график

Начало освоения программы: согласно распорядительному документу по формированию группы.

Занятия проводятся согласно календарно-учебному графику на текущий учебный год МАОУ гимназия № 37 по рабочим дням, исключая выходные, праздничные дни, дни школьных каникул.

Форма обучения: очная

Форма аттестации: аттестация не предусмотрена, после освоения программы документ не выдается.

Оценочные материалы не предусмотрены.

Содержание учебного курса

1. Содержание программы.

Стилистические ресурсы языка (3)

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Функциональные стили речи (3)

Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.

Разговорный стиль речи (17)

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.

Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы.

Особенности разговорного стиля речи. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств. Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов. Эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля речи.

Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля речи. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.

Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.

Научный стиль речи (11)

Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.

Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.)

Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

Официально-деловой стиль речи (11)

Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений.

Языковые средства официально-делового стиля речи.

Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями

Публицистический стиль речи (7)

Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания.

Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.

Язык художественной литературы (10)

Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений.

Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиля

Стихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.

Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте.

Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.

- подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.

Стилистическая норма (1)

Законы построения, правила организации письменной речи.

Стилистические ошибки (1)

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- Грамотно, свободно и выразительно говорить, используя разные виды аудирования;
- Отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельным поиском, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития творческой познавательной активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору знаний и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов позволит учителю использовать такие приёмы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- Проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
- Самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных задач;
- Совершенствования рукописи с определённой точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- Рецензирование;
- Сообщения как результат наблюдений.

Тематическое планирование курса

№п/п	Тема	Виды деятельности
1.	Введение. Понятие о стилистике русского языка.	Лекция учителя. Выполнение упражнений обучающего характера.
2.	Связь стилистики с другими разделами о языке.	
3.	Роль стилистики в воспитании речевой культуры.	
4.	Функциональные стили речи.	Лекция учителя. Составление таблицы «Функциональные стили речи»
5.	Практическая работа «Функциональные стили речи»	
6.	Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.	
7.	Научный стиль речи.	Анализ отрывка научного стиля, указание в нём лексических, морфологических, синтаксических примет научного стиля.
8.	Особенности научного стиля речи.	
9.	Передача максимально обобщённых объективных знаний.	
10.	Практическая работа «Научный стиль речи».	
11.	Тенденция к стандартизации структуры научного стиля.	
12.	Требование к структуре разных жанров научных текстов (в статье в словарях и справочниках, рецензии, аннотации).	Работа со словарями и справочниками, выписать 10-15 терминов, раскрыть их значение, указать, в какой области науки они употребляются. Написание рецензии на сочинение товарища, составление аннотации к книгам по в/ч.
13.	Языковые средства научного стиля (лексические)	Исследование текста из научной работы, подсчёт % терминов, общенаучных слов и выражений, определение соотношения глаголов и существительных, частотность прилагательных и причастий, указание характерных словообразовательных, морфологических особенностей, анализ синтаксических конструкций.
14.	Языковые средства научного стиля (словообразовательные)	

15.	Практическая работа «Языковые средства научного стиля».	
16.	Языковые средства научного стиля (морфологические)	
17.	Языковые средства научного стиля (синтаксические).	
18.	Официально-деловой стиль речи Особенности официально- делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров.	Распределение слов по группам: имеющие официально-деловую окраску; входящие в состав всех стилей; указание характерных черт официально-делового стиля.
19.	Особенности официально- делового стиля.	
20.	Практическая работа «Официально-деловой стиль».	
21.	Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров.	
22.	Жанры официально-делового стиля.	Составление характеристики какого-либо ученика; составление плана автобиографии, написание автобиографии, заявления и объявления.
23.	Характеристика.	
24.	Заявление.	
25.	Практическая работа «Жанры официально-делового стиля».	
26.	Объявление.	
27.	Автобиография.	
28.	Языковые средства официально-делового стиля.	Разбор текста официально-делового стиля, охарактеризовать речевые ситуации и задачи речи, оценить с этой точки зрения содержание высказывания, перечисление основных стилевых черт, указание характерных языковых средств.
29.	Особенности публицистического стиля.	Выбор из газет слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для стиля; определение оценочного характера данных учителем слов; работа со словарём: проверка значения слов, их оценочной окраски, закреплённой в словаре.
30.	Практическая работа «Публицистический стиль».	

31.	Сообщение информации и её осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности, эмоциональность, публицистичность высказывания.	
32.	Жанры публицистического стиля	
33.	Очерк как один из ведущих жанров публицистики.	Анализ портретного очерка, опубликованного в газете, отметить структуру, стилистические особенности, как проявляется в очерке индивидуальный авторский стиль, написание портретного очерка.
34.	Языковые средства публицистического стиля.	Стилистический разбор текста публицистического стиля, выявление ведущих черт стиля, анализ лексики, морфологических особенностей и употреблённых синтаксических конструкций, использование стилистических фигур.
35.	Практическая работа «Языковые средства публицистического стиля».	
36.	Разговорный стиль речи.	Найти в предложенных художественных произведениях отрывки с использованием разговорного стиля, отметить средства, характерные для стиля, какова роль этих текстов в произведении.
37.	Бытовая и производственная сфера человеческого общения.	
38.	Общение как основная функция разговорно-обиходной речи.	
39.	Особенности разговорного стиля.	
40.	Практическая работа «Разговорный стиль».	
41.	Жанры разговорного стиля.	Анализ писем, предложенных учителем, к знакомым и официальным лицам, отметить факты разговорного стиля, указать отличия в языке этих текстов. Составление диалогов различной тематики.
42.	Беседа.	
43.	Разговор по телефону.	
44.	Телеграммы.	
45.	Практическая работа «Жанры разговорного стиля».	
46.	Личные письма	
47.	Языковые средства стиля.	Анализ текстов разговорного стиля, выделение характерных особенностей стиля.

48.	Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля.	
49.	Употребление разговорных и просторечных слов.	
50.	Практическая работа «Употребление разговорного стиля».	
51.	Морфологические особенности.	
52.	Синтаксические конструкции, характерные для стиля.	
53.	Стиль художественной литературы.	Подготовка сообщения «Особенности стиля художественной литературы» Наблюдение над уместностью использования в художественном тексте слов, имеющих стилистическую окраску, наблюдение над использованием средств авторской оценки.
54.	Особенности стиля художественной литературы.	
55.	Практическая работа «Художественный стиль».	
56.	Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.	
57.	Зависимость использования в произведении языковых средств от темы, основной мысли, жанра, индивидуального стиля автора.	
58.	Изобразительно-выразительные средства стиля (эпитеты, метафоры, сравнения, аллегория, олицетворение, перифраза, параллелизм, антитеза, градация, риторическое обращение, риторический вопрос).	Выявление роли изобразительно-выразительных средств в отрывках, предложенных учителем; привести примеры использования метафор, сравнений, олицетворений в стихотворении любимого поэта, выявление роли выразительных средств, сопоставление вариантов авторского текста, наблюдение над тем, как проводилась автором правка текста, как это соотносится с темой, основной мыслью, жанром произведения. Подготовка реферата на основе изученной литературы и языкового анализа выбранного художественного текста.
59.	Изобразительная роль синтаксических средств языка.	
60.	Практическая работа «Изобразительно-выразительные средства языка».	

61.	Обобщение и систематизация изученного.	
62.	Лингвистический анализ текста определённого стиля	Комплексный анализ текста.

Методические материалы

Тематические рабочие листы, раздаточный материал, разработанный учителем.