

Метод проектов как средство индивидуализации обучения на уроках обществознания.

Аннотация: В статье представлен опыт организации проектной деятельности на уроках обществознания в 10 классе. Метод проектов рассматривается как средство формирования личности учащегося в процессе исследовательской деятельности и решения практических задач.

Повышение качества и доступности общего образования – одна из основных задач образовательной политики Российской Федерации. Эта задача может быть успешно решена при условии расширения вариативности, индивидуализации в обучении и воспитании школьников. Одним из эффективных средств индивидуализации является метод проектов.

Согласно определению К. Н. Поливановой, проект – это «целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени» (см. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2011. С. 38). Систематическое применение метода проектов в обучении позволяет научить школьников любого возраста ставить цели и планировать свою работу (как индивидуально, так и в группе), распределять обязанности и ответственность (прежде всего в случае группового проекта), оценивать результат деятельности, решать практические и исследовательские задачи. Кроме того, проектная деятельность развивает критическое мышление и способность к творчеству. Таким образом, учебный проект не только изменяет внешнюю среду школьника, но и содействует формированию его личности, внутренним изменениям. Рассмотрим два варианта применения этого метода на уроках обществознания в средней школе – прикладной и исследовательский проекты.

Например, в 10 классе учащиеся выполняют прикладные индивидуальные проекты по теме «Образование и профессиональное самоопределение». Целью данного проекта для каждого учащегося является выбор образовательной траектории для получения определённой профессии (группы профессий). Дидактическая цель – развитие навыков рефлексии и целеполагания, помощь в профориентации. Работа над проектом включает в себя ряд этапов, для чего необходимо выделить не менее двух уроков. Задача учителя – организовать самостоятельную работу учеников и оказывать помощь в случае затруднений. В сценарии урока использованы отдельные упражнения, представленные в книге: Седун С.С. Путь из мышеловки: триллер по поиску любимой работы. М.: АСТ, 2007. Упражнения адаптированы для школьников 15 – 17 лет, ещё не имеющих достаточного профессионального опыта.

1 этап (индивидуальный): осознание проблемы и формулирование задач. На этом этапе каждый учащийся получает возможность оценить уже имеющийся опыт собственной учёбы или работы и определить, что для него наиболее важно в образовании и профессиональной деятельности. Начинаем с задания «Приятные моменты моей жизни»: вспомните и запишите 2 – 3 ситуации, связанные с работой или учёбой, когда вы чувствовали себя счастливыми. В чём именно состояло счастье? Какие конкретные действия, связанные с работой или учёбой, доставляют вам максимальное удовольствие? Почему? С какими людьми (укажите их качества) вам больше всего нравится работать или учиться? Почему? Далее, условно изобразив на листе бумаги две горы и долину между ними, на вершинах гор каждый пишет ответы на вопросы: что я знаю лучше других? что я умею лучше других? А у подножия гор, соответственно, отвечает на другие вопросы: что я хочу узнать? чему я хочу научиться?

2 этап (индивидуально-групповой): проектирование будущей профессиональной

деятельности и образовательной траектории. На этом этапе каждый учащийся определяет свои профессиональные предпочтения и, что очень важно, получает обратную связь от группы одноклассников. Из всех слов, записанных учеником в ходе выполнения заданий первого этапа, он выделяет повторяющиеся слова (кроме служебных частей речи) и расставляет их в порядке значимости для себя. Затем, с опорой на этот список, выполняется задание «Моя будущая работа»: На работе я хочу ... что делать? Я хочу работать в сфере, где ... какие факторы присутствуют? Я хочу работать в таком месте, где ... какие условия созданы? Далее каждый ученик рассказывает о своей будущей работе группе из 3 – 5 одноклассников, и они коллективно составляют список профессий, удовлетворяющий заявленным требованиям. Проанализировав список возможных профессий, учащийся в одном-двух словах формулирует то, что объединяет все эти профессии, составляет суть профессионального мастерства, которым нужно овладеть. Затем он пишет резюме для потенциального работодателя, исходя из своих возможностей в настоящий момент (уровень образования, опыт работы, знания и навыки). Неизбежный разрыв между реальностью и мечтой порождает необходимость определения возможных путей достижения желаемого результата. Изучив возможности, предоставляемые организациями профессионального и дополнительного образования (например, проанализировав информацию на сайтах ведущих ВУЗов страны и региона – это может быть домашним заданием), учащийся записывает варианты получения образования, которые позволят ему достичь мастерства в избранной профессии (группе профессий).

3 этап (коллективный): рефлексия. На этом этапе учащиеся вместе с учителем обсуждают вопросы: что мне понравилось в работе над проектом? почему? что вызвало наибольшие затруднения? почему? какой результат получил лично я от работы над проектом? Затем каждый учащийся в письменной форме, с комментариями, оценивает свою работу над проектом. Балльная оценка работы возможна, но, на наш взгляд, в формате накопительной, а не отметочной системы.

Данный проект является лично значимым и вызывает у старшеклассников большой интерес. Однако есть темы, которые имеют более теоретическое, нежели прикладное значение. Но и в таком случае можно индивидуализировать содержание обучения с целью повышения учебной мотивации и развития творческих способностей детей. Например, метод проектов успешно применяется в процессе изучения темы «Искусство в жизни человека и общества» в 10 классе.

Познакомившись с отличительными особенностями искусства как социокультурного феномена, старшеклассники в группах по 3 – 5 человек в течение двух уроков работают над исследовательским проектом «Анализ произведения искусства». Целью данного проекта является представление произведения искусства как выражения мировоззрения определённой эпохи и культуры, что достаточно сложно для школьников. Дидактической же целью становится овладение навыками анализа произведения искусства с точки зрения культурологии и презентации произведения искусства как историко-культурного феномена.

Определив цель и задачи проекта, самостоятельно выбрав произведение искусства исходя из своих предпочтений (живописное полотно, музыкальное произведение, фильм и т.д.), каждая группа распределяет работу по поиску и обработке информации между участниками. Роль учителя заключается в определении общей цели проекта, инструктировании и помощи группам в случае затруднения. Работа над проектом включает в себя характеристику произведения (время и место создания, авторство, стиль, техника, основные идеи), описание его эмоционального воздействия на зрителей / слушателей и – самое главное – выявление идей и приёмов, которые делают это произведение выражением образа определённой исторической эпохи, культуры. Обычно мы завершаем работу созданием собственного «произведения о произведении» (эссе, стихотворения, иллюстрации), отражающего основные выводы группы. Далее каждая группа представляет классу выбранное произведение искусства (в случае фильма это может быть показ трейлера), докладывает о результатах своего исследования и отвечает на вопросы аудитории (это

основа для интересных и содержательных дискуссий). На этапе рефлексии происходит обсуждение процесса и результатов исследования. Работа каждой группы оценивается самими участниками и учителем по трём направлениям: содержание, представление, групповое взаимодействие.

Таким образом, применение метода проектов на уроках обществознания позволяет индивидуализировать содержание изучаемого материала исходя из интересов и особенностей детей, формировать необходимые предметные и метапредметные навыки у каждого учащегося за счёт активизации его познавательной деятельности, а также способствует повышению мотивации к учению. Вместе с тем у метода проектов есть определённые риски – требуется много учебного времени, результативность работы учеников зависит в значительной степени от умения учителя организовать их самостоятельную работу. Тем не менее, метод проектов обеспечивает лучшее качество образования по сравнению с репродуктивными методами обучения за счёт глубокой проработки изучаемого материала и повышения его личностной значимости.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Светлана Николаевна Трухина

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022