



№ 9
май 2019 год

Школьная газета

а
Начялка

Еще один год, наполненный знаниями и впечатлениями, незаметно пролетел. Поздравляем с каникулами. Пусть каждый день отдыха наполнен будет чем-то интересным, весёлым, загадочным, увлекательным, чудесным и радостным. Отдыхайте и веселитесь, скоро увидимся!

Редакция газеты



Никто не забыт, ничто не забыто

Все дальше в историю уходит от нас **День Победы**. Для одних **9 мая** – дата главного торжества, для других – день памяти и скорби о погибших, для третьих – просто светлый весенний праздник... Но всех нас объединяют чувство гордости за родную страну, счастье завоеванной свободы, любовь к родной земле. 9 мая мы с вами – граждане Великой Державы, победившей в страшной войне и показавшей всему миру примеры удивительного мужества и самоотверженности, склоняем головы перед светлой памятью павших.

По традиции, ребята в канун праздника, 9 МАЯ, ходили смотреть военный фильм о детях блокадного Ленинграда. Своими впечатлениями о фильме поделилась семья Ульяновых: **Амира, 3в класс и мама Анна Владимировна**.

Мы посмотрели фильм. Это история нескольких людей в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной Войны.

Сложно даже представить себе события того времени. Люди каждый день боролись за жизнь, не смотря на сотни смертей вокруг, на голод и отчаяние. Не всем посчастливилось выжить.

Главная героиня фильма – девочка Катя лет 13. Она потеряла отца и мать, устала и уже сдалась. Девочка наверняка бы погибла при очередной бомбежке, если бы ей не встретился малыш. Они стали друг для друга спасательным кругом. Она сильная, она справилась, хотя никто не верил. А не верили, потому что выжить самой и выводить ребенка, в таких условиях было невозможно. Сколько их было, таких Кать? Сотни, тысячи? Те, которые каждый день делали невозможное не только для себя, но и для других.

У меня есть младший брат, ему 4 года. Во время просмотра я спрашивала себя: «А смогла бы я также заботиться о нем, как героиня?». До сих пор не могу ответить себе на этот вопрос. Знаю только, что дети не должны проходить через такое. Никто и никогда.

Как только подумаешь, через что людям пришлось пройти во время войны, становится страшно. «Раненный дом» - говорит малыш, «Раненный город» - отвечает ему мужчина. В каждом уголке нашей страны, в каждой семье есть своя история и своя трагедия, связанная с этой войной. И в нашей семье она есть. Нам повезло - мой прадед вернулся живым. Он много рассказывал о событиях тех лет моей маме, она мне, а я буду рассказывать своим детям. Чтобы они знали, как нам досталось это мирное небо, чтобы подвиги погибших героев не были забыты и чтобы будущие поколения не допустили повторения этой трагедии.



Каждый год на параде 9 Мая я была лишь зрителем. Но в этом году я сама решила стать участником парада и пройти по площади в строю "Бессмертного полка". Было очень

торжественно и волнительно. Я с гордостью несла портрет моего прадеда. К сожалению, в нашей семье мало, что о нем известно и спросить уже не у кого. Мы с мамой постараемся найти побольше информации и может быть в следующем году я смогу рассказать о прадедушке в прямом эфире.



Певцова Анна, 3в



НОВОСТИ ГИМНАЗИИ. ЭКСКУРСИИ.

ПОЕЗДКА В СЫСЕРТЬ

Мы с классом ездили в музей Павла Петровича Бажова. Там нам рассказывали, что настоящий дом писателя сгорел, поэтому мы смотрели гостевой домик. В нем была одна комната – горница – самая большая комната в доме. Мебель была темная. Из мебели – комод, кровать, зеркало, резные стулья. На кухне готовили кушать в русской печи. Из построек были баня с предбанником, конюшня, где держали куриц, овец, корову, коз. Мать Бажова занималась хозяйством, плела кружева, вязала чулки. Отец работал на заводе мастером по сварке. Сам П.Бажов много читал, он учился в мужском училище, окончил духовную семинарию.



После обеда мы поехали на фарфоровый завод. Там нам рассказывали, что фигурки и посуду делают из глины. Мы смотрели, как мастера делали из глины разные фигуры: свинью, ангела, голубя, чайник. Нам показали, как делают кружку. Сначала из кусочков глины в специальных формах сделали форму кружки, потом поставили в печь сохнуть. Когда ее вытащили из печи, она



стала меньше размером. Затем мастер наступил на нее ногой, и кружка не разбилась. Нам дали по кружке и разрешили их самостоятельно украсить. Мы взяли бумагу с рисунками, окунули ее в воду и приложили к кружке, бумагу сняли, а рисунок остался на кружке. Эти кружки нам подарили. Потом мы пошли в сувенирный магазин, и я купила себе на память ангелочка.

Экскурсия мне очень понравилась.

Стерхова Варвара, 2 В

Театр кукол раскрывает свои секреты.

Мы, ученики 4в и 4с классов, посетили экскурсию в Екатеринбургский театр кукол. На экскурсии мы смогли познакомиться с героями постановок, попробовали себя в роли актеров, узнали некоторые секреты управления куклами, увидели, где живут куклы – актеры. Нас поразили ростовые куклы, а также куклы, живущие в архиве, ведь и там у них есть своя жизнь.



Экскурсия мне понравилась. Она была не только интересной, но и познавательной. Каждый узнал много нового и получил удовольствие.

Семенов Данил, 4в

Победители КУБКА РОССИИ по танцам-2019!

Ежегодный танцевальный чемпионат Кубок России по танцам проходит уже в 11-й раз! Это огромное событие для всех танцоров по современным и социальным танцам. Наши ребята – танцевальная команда 2-д класса стала победителем этого грандиозного Проекта!

2 место в конкурсе танцевальных пар!

4 место в общекомандном эстрадном танце: Ангелина Никонова, Софья Логинова, Наталья Колесникова, Екатерина Мальцева, Максим Юрченко, Михаил Чистов, Анастасия Гергерт, Владислав Пашин!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!



Премьера в ТЮЗе «Фантастические сны Мари»

Сегодня я посмотрела спектакль «Щелкунчик». удивительная, необычная постановка про сны тринадцатилетней Мари Штальбаум. сны Мари очень разные: одни – радостные, карамельные, а другие, наоборот – страшные. В реальной жизни у Мари нет друзей, родители не слишком слушают её, а брат надсмехается над ней. Поэтому Мари фантазирует, что все её куклы под Рождество оживают.

Это удивительный спектакль, в нем много крутых эффектов: летающие подушки и одеяла, классная музыка Александра Жемчужникова и Петра Чайковского, хорошо поставленные танцы, феерическая игра света, завораживающие маски кукол и горящие глаза мышей.

Спектакль сделан необычно и в необычное время (ведь «Щелкунчик» - новогодняя сказка), а впечатление остаётся незабываемым.

Борисова Василиса, 4 в



12 апреля наш класс посетил театр юного зрителя. Мы посмотрели спектакль «Щелкунчик» по мотивам сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»,

В спектакле были музыка и танцы. Постановка отличается красочными декорациями и красивыми костюмами. Хотелось бы отметить хорошую игру актёра исполнявшего роль Дроссельмейера. Ребята с интересом смотрели на сцену.

Я считаю, что это очень хороший спектакль.

Батькаев Влад, 4в

Родоведение.

Мир – моя история рода.



29 апреля мы всем классом ходили на встречу с Михаилом Юрьевичем Елькиным по теме «Родоведение». Михаил Елькин – родослов.

Родослов – это человек, который рассказывает о своём роде, поколениях в своей семье. А родовед – человек, который исследует историю своего рода. Вот так один и тот же человек может быть и родоведом и родословом.

Михаил Юрьевич рассказал нам как составить свою родословную. Как узнать о прабабушке и прадедушке и их родителях. Особенно интересно – выяснить происхождение своей фамилии, как она менялась с историей рода. Нам показали сайт, где можно найти информацию о своей семье. www.uino.ru

Ещё нас научили составлять древо своей семьи. Это делается в три этапа: 1. Исследуем свой семейный архив. 2. Ищем информацию в библиотеке. 3. Дополнительные данные запрашиваем в государственном архиве.

В нашей семье есть свой памятный архив, в котором хранятся документы награды моих дедушек, воевавших за нашу Родину. Это гордость нашей семьи! 8 мая я принесла материалы показать нашим ребятам. Очень трепетно держать в руках письма военных лет.

Мне очень понравилась эта лекция, и я обязательно буду участвовать в проекте «Мир – моя история рода»!

Минина Анна, 4с

Классный час во 2е классе

Стихами Эдуарда Асадова был открыт урок памяти, посвященный победе в Великой Отечественной войне.

«...И чем бы в пути мне война не грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!»



«Письмо с фронта», написанное вчерашним мальчишкой... А сколько их мальчишек и девчонок, еще более юных ушли не на фронт – не в армию, и вынуждены были воевать в партизанских отрядах.

Мы познакомились с отрывком из книги «Дети – герои», написанной Т.Кот. Ребята слушали внимательно. А потом обсуждение, вопросы:

- ♦ они так хотели учиться?
- ♦ на пнях, вместо парт? И много др.вопросов.

Многие из наших учеников прошли по площади города бессмертным полком, многие пришли домой и продолжили разговор о героях. И пока наши сердца, сердца наших детей будут с благодарностью помнить, подвиг наших героев не будет забыт.

Луговая Е.Н.



← 2019 ist das Jahr des Theaters in Russland.

Die Schüler der 5. Klassen haben ein Kamishibaitheater gemacht.

Kamishibaitheater ist ein Erzähltheater.

Die Kinder malen Bilder und schreiben eine Geschichte.

Dann erzählen sie die Geschichte und zeigen die Bilder. →



Hier ist eine **Geschichte**.

die Geschichte - история

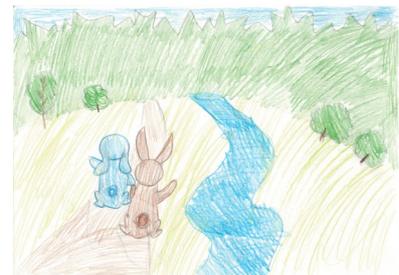
erzählen - рассказывать



Es lebten einmal zwei kleine Hasen Alfred und Rudolf.



Rudolf sah Alfred auf der Wiese. Alfred fraß Himbeeren. Rudolf kam zu ihm.



Sie sprachen mit einander und wurden Freunde. Alfred und Rudolf kamen in den Wald.



Sie trafen einen Fuchs. Der Fuchs begleitete die Hasen nach Hause.



Sie befreundeten sich und wurden gute Freunde.

← Diese Geschichte haben Arina Kokovina und Alina Schewtschenko aus 5C geschrieben und gemalt.

Редакторы странички:
Маслова Т.В., Морозова Е.С.



Kulturerbe UNESCO

Культурное наследие ЮНЕСКО

Das **Sizilianische Marionettentheater** ist ein Puppentheater und gehört zur Weltkulturerbe von UNESCO.

Das Sizilianische Marionettentheater kommt aus dem 19. Jahrhundert. Die Straßensänger führten ihre Theaterstücke auf den Straßen mithilfe der Marionetten auf. Das Theater hatte immer viele Zuschauer, das Publikum kannte genau die Charaktere verschiedener Puppen.

Die Puppen sind aus Holz, 150 Zentimeter groß und bis zu 20 kg schwer.

Seit 2001 ist das sizilianische Puppentheater in der Liste der UNESCO.

