

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ № 37



Утверждаю:

директор МАОУ гимназии №37

/С.Н. Трухина/

Приказ № 2/2-п от 28.09.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Подготовка руки к письму»
(дошкольная подготовка)**

Возраст: 6 - 7 лет

Нормативный срок обучения: 7 месяцев

Составитель: Шарапова Н.В.

учитель начальных классов, ВКК

Екатеринбург, 2020г.

Пояснительная записка.

Письмо — сложный процесс, который требует совместной работы мышц кисти, всей руки, координации движений всего тела. Не каждый взрослый умеет красиво писать, что же говорить о детях?

Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психофизиологическими особенностями 5–6 -летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений — несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного. Но мы не ставим себе цель — во что бы то не стало научить ребенка писать до школы, наша цель — подготовка руки к письму.

Для того чтобы обучение письму проходило успешно, помимо других важных задач, нужно решить вопрос с готовностью к письму непосредственно руки. Готова ли рука будущего первоклассника к письму, можно определить, оценив его тонкую моторику и координацию движений.

Что такое тонкая моторика? Это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Сами собой эти движения не развиваются, требуется специальная тренировка. Если кисть ребёнка развита хорошо, писать он будет красиво, чётко, легко. Но, к сожалению, очень часто пальцы рук ребёнка оказываются слабыми.

Поэтому для комплексного воздействия на развитие руки ребенка организована работа, которая включает в себя ряд взаимосвязанных моментов:

1. Развитие ручной умелости, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.
2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

Основное внимание должно быть обращено на формирование правильной позы при письме: правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать. Также на занятиях ведется работа по развитию речи, расширению словарного запаса, развитие воображения, образного мышления. Таким образом, решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Цель курса подготовки руки к письму:

- Развитие мелкой моторики руки.
- Отработка дифференциации правых и левых частей тела.
- Формирование ориентации на альбомном листе, тетрадном листе.

Традиционно обучение письму вызывает у детей наибольшие трудности. Проблемы, связанные с письмом, встречаются примерно у 70% учеников, поступивших в первый класс.

Трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности.

Ребѣнку трудно удерживать внимание на нескольких направлениях одновременно: и тетрадь должна быть в правильном положении, и ручку не нужно слишком сжимать и давить. У ученика главная цель - написать букву (или слово), но контролировать все приѣмы одновременно ему непросто. Трудности в распределении внимания при письме продолжаются в течение длительного времени, пока некоторые приѣмы не станут автоматизированными. Формирование навыка письма - действительно сложная задача, для решения которой требуется соблюдение многих условий, тщательная отработка множества приѣмов.

Поэтому **основными задачами** курса подготовки письма являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, аналогии).
- 3) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 4) Развитие речи.
- 5) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

| Количество часов в неделю | Количество часов за курс |
|---------------------------|--------------------------|
| 1 | 25 |

2. Содержание

Каждое занятие включает в себя:

- 1) пальчиковую гимнастику.

При выполнении пальчиковой гимнастики у ребенка развивается мелкая моторика, которая не только связана с развитием речи, но и подготавливает руку к письму, рисованию, а также координация движений руки, зрительное восприятие и внимание.

- 2) Материал по развитию речи: нужно вспомнить и рассказать сказку, отгадать загадку и т.д.

- 3) Построение рисунка (сюжета сказки или отгадку загадки) из геометрических фигур по трафаретным линейкам.

- 4) Штриховка построенного рисунка.

- 5) Во второй половине года добавляется работа на тетрадном листе.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

3. Планируемые результаты.

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, гигиенических навыков при письме, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируется следующие основные **умения**:

Уровень А (планируемый уровень образования):

- знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- ориентироваться на странице альбома;
- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
- ориентироваться на тетрадном листе, в рабочей строке;
- уметь копировать узор;
- уметь узнавать и называть квадрат, прямоугольник, круг, треугольник;
- уметь составлять разнообразные фигуры при помощи данных.

Уровень Б (желаемый уровень):

- знать и соблюдать самостоятельно гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- уметь копировать узор и размещать его в рабочей строке;
- уметь наряду с квадратом, прямоугольником, кругом, треугольником узнавать и называть трапецию, ромб;
- уметь самостоятельно составлять разнообразные фигуры при помощи данных, а также используя части данных фигур;
- уметь оценить свою работу и работу товарища;
- знать и уметь рассказать некоторые русские народные сказки, загадки.

Тематическое планирование.

| № | Тема занятия | Содержание |
|----|--|--|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с фигурными линейками. | Раскрашивание геометрических фигур. |
| 2 | Знакомство с простейшими видами штриховки. | Штриховка геометрических фигур сверху-вниз и слева-направо |
| 3 | Штриховка наклонными линиями. | Построение простых фигур: хвойный лес. |
| 4 | Штриховка сверху-вниз и слева-направо, наклонными линиями. | Построение простых фигур: лес, домик. |
| 5 | Штриховка «спиралька» | Построение: сказка «Колобок». |
| 6 | Штриховка «спиралька», короткие наклонные линии. | Построение: цыплёнок. |
| 7 | Штриховка «спиралька», короткие наклонные линии. | Построение: гусеница. |
| 8 | Штриховка «удлиненная спиралька». | Построение: сказка «Маша и Медведь». |
| 9 | Штриховка «квадратная спиралька». | Построение: машина. |
| 10 | Штриховка «барашек», «спиралька». | Построение: снеговик. |
| 11 | Штриховка изученными линиями. | Построение: «Зимняя сказка». |
| 12 | Штриховка «волна». | Построение: кораблик. |
| 13 | Штриховка «дугообразная волна» | Построение: маяк. |
| 14 | Штриховка изученными линиями. | Построение: паровоз. |
| 15 | Штриховка «чешуйками». | Построение: аквариум. |
| 16 | Штриховка петлями вниз. | Построение: ракета. |
| 17 | Штриховка петлями вверх. | Построение: сказка «Теремок». |
| 18 | Штриховка петлями вниз с острым уголком. | Построение: уточка. |
| 19 | Штриховка линиями, содержащими петли сверху и внизу. | Построение: птица. |
| 20 | Штриховка изученными видами линий. | Работа с трафаретами. |

| | | |
|----|--|-----------------------|
| | Знакомство с рабочей строкой тетради. | |
| 21 | Штриховка изученными видами линий. Рабочая строка: написание прямых наклонных линий. | Работа с трафаретами. |
| 22 | Штриховка изученными видами линий. Рабочая строка: написание прямых наклонных линий с закруглением внизу. | Работа с трафаретами. |
| 23 | Штриховка изученными видами линий. Рабочая строка: узор из прямых наклонных линий с петлей внизу. | Работа с трафаретами. |
| 24 | Штриховка изученными видами линий. Рабочая строка: узор из прямых наклонных линий с петлей вверху. | Работа с трафаретами. |
| 25 | Закрепление изученных линий. | |